

27 giugno 2023

Circolo dei Lettori

via Bogino 9 - Torino

Conferenza Finale - Turin

Erasmus Project GA n. 2020-1-IT02-KA227-SCH-095584



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Conferenza Finale Movement Agenda



- **27 Giugno**

Circolo dei Lettori (Via Giambattista Bogino, 9)

Sessione mattutina

09:45 - 10:00 Registrazione degli ospiti

10:00 Saluti istituzionali - Nicola Crepax (Fondazione per la Scuola)

Condivisione dei risultati e delle implicazioni pratiche dell'insegnamento non tradizionale della musica a scuola

10:15 - 10:30 Presentazione degli Intellectual Output del progetto (Framework Study - Curriculum - Impact Kit - MOOC) - Elisabetta De Martino (Fondazione per la Scuola)

10:30 - 10:45 Amalgama, ovvero l'opera del fare unità - Gianni Nuti (Università della Valle d'Aosta)

10:45 Coffee Break

Condivisione delle iniziative musicali più rilevanti realizzate a livello nazionale per le scuole

11:00 - 11:15 L'orchestra sociale MusicalInGioco, un possibile modello per la musica orchestrale inclusiva - Andrea Gargiulo (Università di Bari - Conservatorio)

11:15 - 11:30 Gli effetti della musica sulla vita dei bambini e dei preadolescenti - Maria Celeste Fasano (Università di Aarhus)

11:30 - 11:45 L'esperienza di Orchestra in Opera - Matilde Sansalone (Musica in Opera)

12:00 - 12:30 Orchestra ravvicinata di Terzo Tipo - Francesco Galtieri e Emanuela De Bellis (Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia)

12:30 - 12:45 Il Metodo Venti Lucenti: il Teatro e la Musica come strumenti di Inclusione e Formazione - Manu Lalli (Venti Lucenti)

12:45 - 13:00 La didattica della matematica nel laboratorio teatrale - Maurizio Bertolini (Teatro Sociale di Comunità)

13:00 - 14:00 Light Lunch (Barney Caffé)

Conferenza Finale Movement Agenda



Sessione pomeridiana

Il potenziale di trasferibilità di Movement

14:00 - 14:15 L'esperienza di Movement - Massimo Cellerino, Annamaria Capra, Mira Carello, Sara Coccolo (Dirigenti Scuole Progetto Movement)

14:15 - 14:30 Musica per la Terra e Movement: come moltiplicare le orchestre nelle scuole - Sabina Colonna Preti

14:30 - 14:50 MiddleMusic: benefici prosociali e cognitivi della pratica musicale strumentale nei preadolescenti - Mariangela Lippolis (Università di Bari)

14:50 - 15:50 Tavola Rotonda:

Promuovere l'importanza della musica nelle scuole del primo ciclo per favorire l'acquisizione delle competenze trasversali e la capacità di resilienza

-Sara Coccolo (Dirigente scolastico IC Frassati di Torino)

-Andrea Gargiulo: (Conservatorio di Bari)

-Giulia Guglielmini (Presidente Fondazione per la Scuola)

-Gianni Nuti (Università degli Studi Valle d'Aosta e progetto Movement)

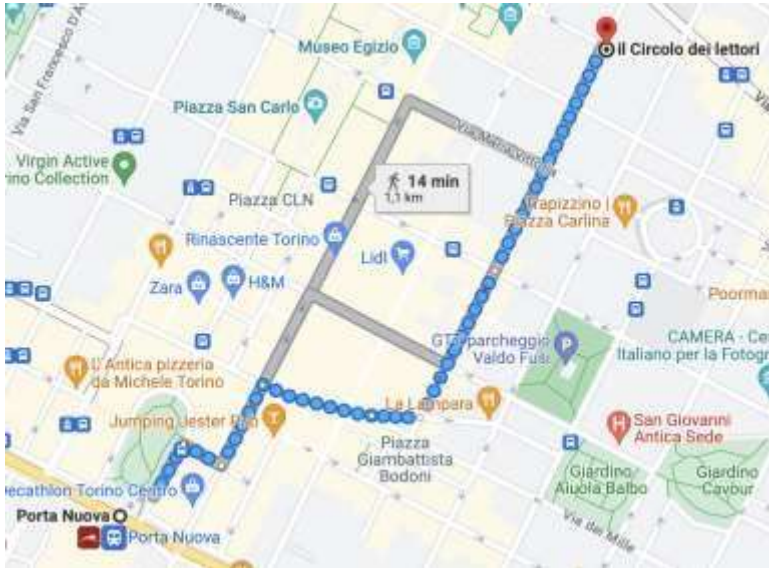
-Annalisa Spadolini (Ministero dell'Istruzione e del merito. Coordinatrice nucleo operativo. Comitato naz. per l'apprendimento pratico della musica)

15:50 - 16:00 Conclusioni

Come arrivare?

Circolo dei Lettori (Via Giambattista Bogino, 9)

Dalla Stazione di Porta Nuova



Dalla Stazione di Porta Susa



“The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”