

# La didattica della **matematica** nel laboratorio teatrale

Maurizio Bertolini

---

*27.06.2023 - Torino*

Chi Siamo

# Social Community Theatre



Chi siamo

# Are di intervento



Cultura e Comunità



Salute e Benessere



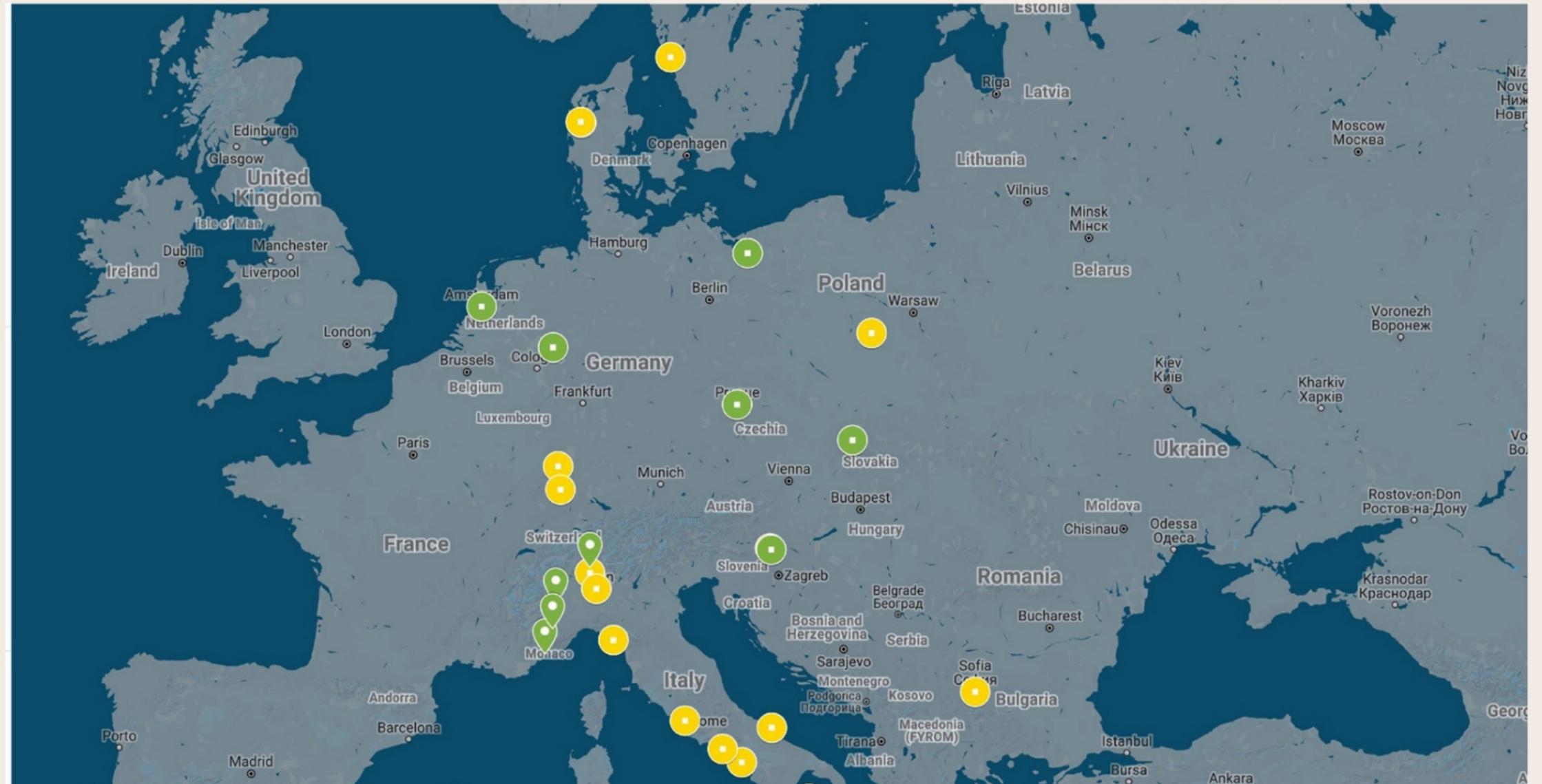
Contesti di emergenza e cooperazione



Educazione e formazione

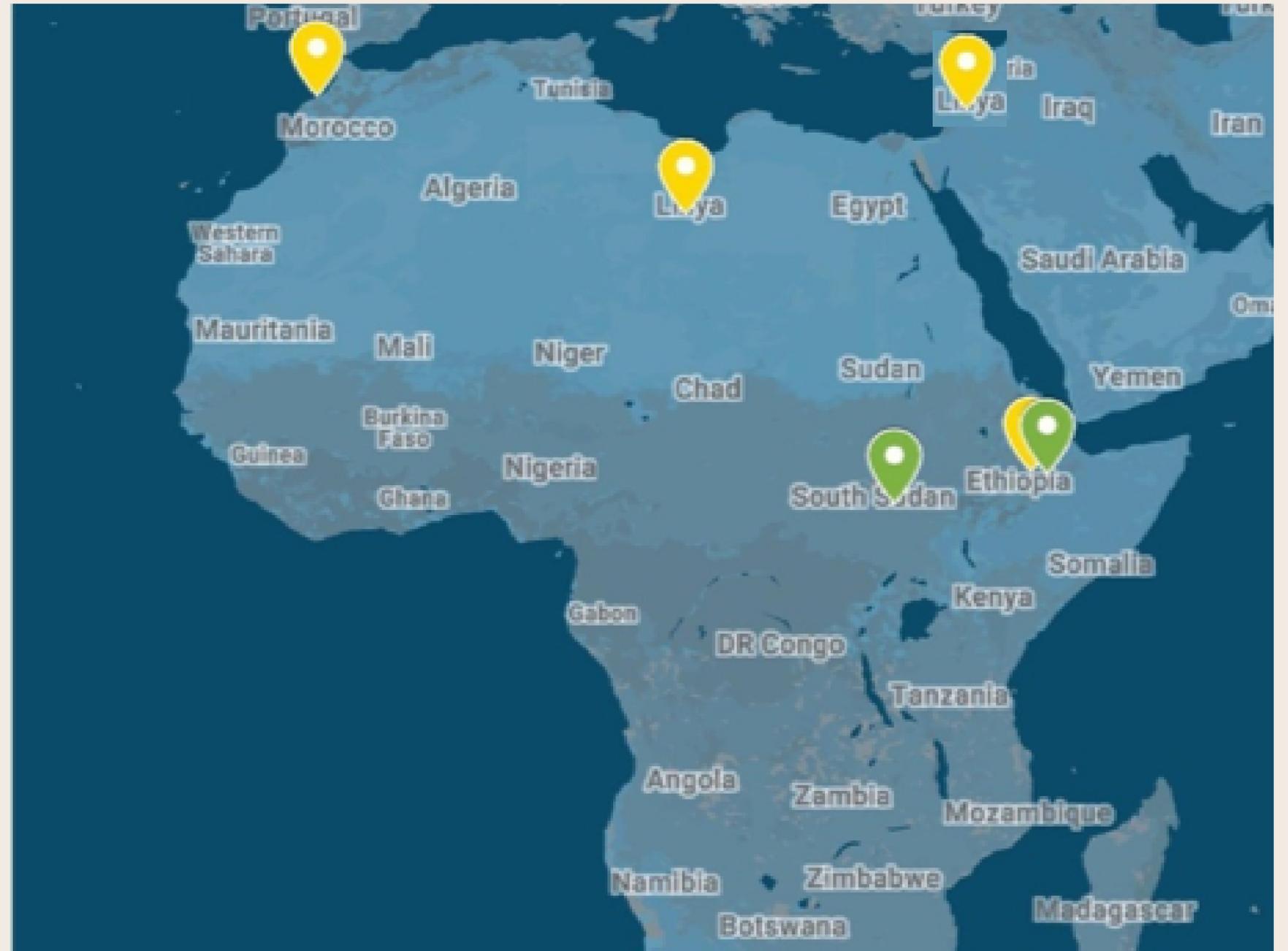
Chi siamo

# SCT Centre in Europa



Chi siamo

# SCT Centre fuori Europa



Chi siamo

# Il metodo di SCT Centre

"La metodologia TSC, innovativa e multidisciplinare, nata nell'ambito dell'Università di Torino all'inizio del 2000 ad opera di **Alessandro Pontremoli** e **Alessandra Rossi Ghiglione**, si fonda sull'efficacia del teatro e delle **performing arts** per lo sviluppo dell'uomo e delle sue relazioni in ogni condizione di vita personale, professionale e comunitaria.

Il TSC attraverso **il teatro e il suo processo creativo**, produce **cambiamento, potenziamento delle competenze di vita, crescita della persona** e delle relazioni tra le persone e tra i gruppi.

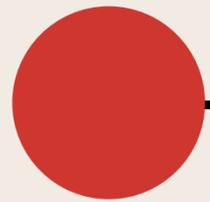




The logo for 'Theatre in Mathematics' (TIM) features the letters 'T', 'I', and 'M' in a stylized font. The 'T' and 'I' are black, while the 'M' is orange. Above the letters are several mathematical symbols: a '3' with a curved line leading to an '8', a '20' with a star, an '11' with a star, and a '6' with a '-2' superscript. A horizontal line is positioned below the 'TIM' text.

TIM  
THEATRE IN MATHEMATICS

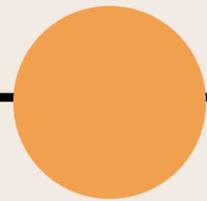
# TIM - Le Origini



2011

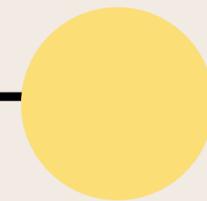
La sperimentazione a scuola.

Nasce Mathemart



2013

Le formazioni insegnanti Mathemart



2014

SCT Centre e DORS:  
TSC, life skills e benessere a scuola

TIM -Theatre in Mathematics

# COS'È TIM

Progetto Erasmus+ che ha messo a punto metodologia per **insegnare la matematica** utilizzando il **laboratorio teatrale** come ambiente di apprendimento, sviluppata attraverso uno scambio tra esperti provenienti da diversi paesi europei.

Il progetto mira a rendere l'apprendimento della matematica **più interessante, coinvolgente e accessibile** a un numero maggiore di studenti, **superando gli ostacoli** all'apprendimento della matematica





TIM -Theatre in Mathematics

# I PARTNER

**ITALIA**

**SCT CENTRE | COREP,**  
Consorzio per la Ricerca e  
l'educazione Permanente  
(coordinator),

**ASL TO 3**

**DORS**

**Collegno**

**NORVEGIA**

**HVL,**  
**Western Norway University**  
**Of Applied Sciences,**  
**Bergen**

**GRECIA**

**TUC,**  
**Technical University of**  
**Crete,**  
**Chania**

**PORTOGALLO**

**ASTA,**  
**AlbiAsta,**  
**Covilhã**

# GRUPPI TARGET



**Trainer**

Formazione Insegnanti



**Insegnanti**

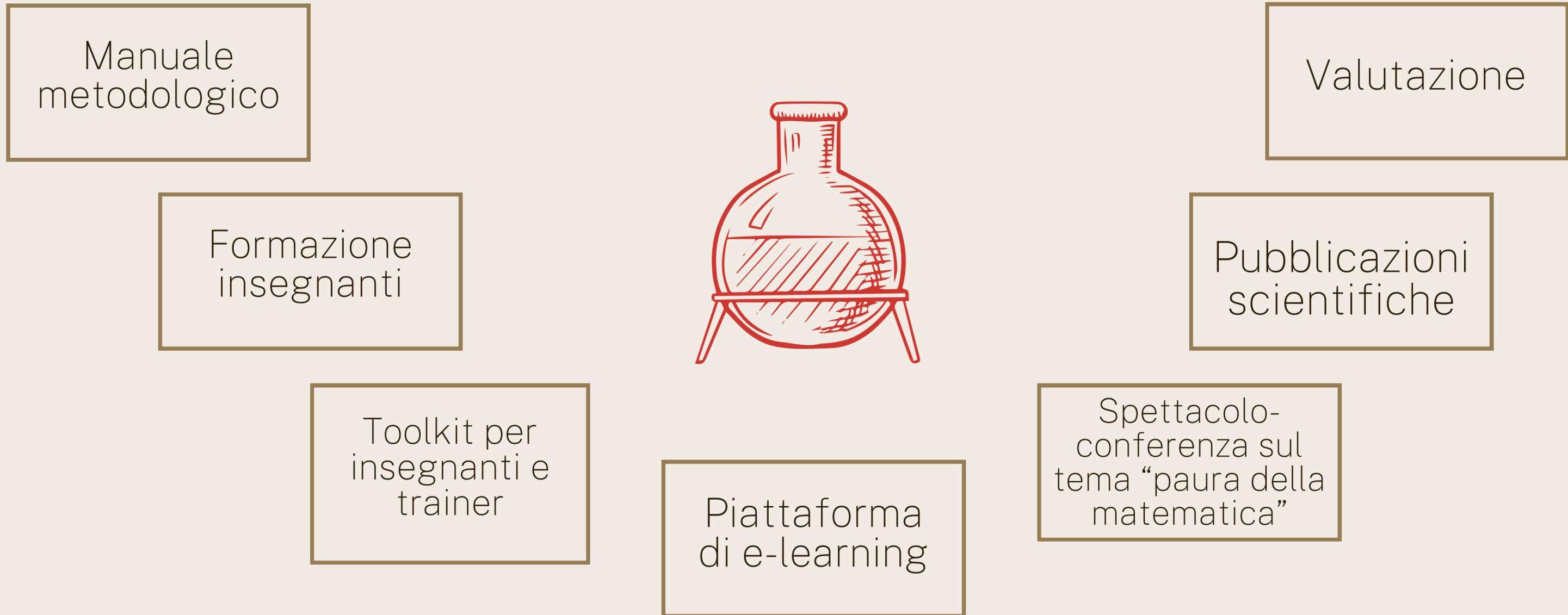
Formazione a alla  
metodologia TIM



**Studenti**

Laboratori in classe

# Gli Output



# MATH SCARE BOOM

Una strana lezione contro il maldimatematica

Lo spettacolo nasce dal progetto europeo Erasmus + "TIM- Theatre in Mathematics"

Co-funded by the European Union

Una co-produzione

SOCIAL COMMUNITY THEATRE CENTRE

teatro popolare europeo

Melarancio

**"MATH SCARE BOOM. Una strana lezione contro il maldimatematica"** è una performance interattiva, o conferenza teatrale, sul tema della **paura della matematica**, dedicata ad un pubblico di insegnanti e di studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado (7-11 anni). La performance affronta con ironia **il ruolo che la paura e altre emozioni giocano nell'apprendimento della matematica** ed esplora con il pubblico gli ostacoli che le emozioni legate alla paura possono generare per il pensiero matematico.

### Credits

Regia | Alessandra Rossi Ghiglione  
 Drammaturgia | Alessandra Rossi Ghiglione  
 In scena | Viola Zangirolami  
 Voce Off | Antonella Enrietto  
 Scenografie | Gimmi Basilotta  
 Collaborazione alla drammaturgia | Christian Castellano  
 Consulenza matematica | Prof. Giorgio Ferrarese (Facoltà di Matematica - UniTo), Prof.ssa Margherita Roggero (Facoltà di Matematica - UniTo), Prof.ssa Cristina Sabena (Facoltà di Scienze della Formazione Primaria - UniTo), Maurizio Bertolini (SCT Centre)

### Per informazioni sullo spettacolo

organizzazione@socialcommunitytheatre.com  
 distribuzione@melarancio.com

[www.spaziobac.com](http://www.spaziobac.com)



TIM -Theatre in Mathematics

# *Matemact - Playing mathematics*

## Matemact - Playing mathematics



# Le attività



## Formazione

Formazione di futuri insegnanti di matematica della scuola primaria di primo grado



## Spettacolo teatrale "Contaci!"

Creazione dell'evento live "Contaci! La matematica e le donne". Circuitazione dell'evento e versione inglese del copione

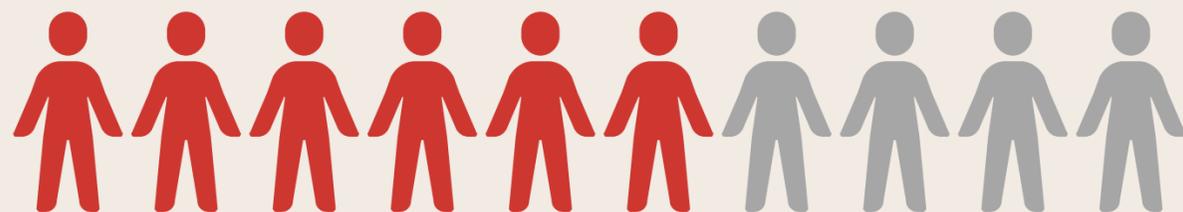


## Film teatrale "Contaci!"

Realizzazione film teatrale dello spettacolo "Contaci!" in due lingue: italiano e inglese.

62

Futuri insegnanti delle  
scuole primarie di  
primo grado formati



3 Università  
Torino, Napoli, Catania



19  
Repliche  
dello spettacolo

# Formazione Matemact



Torino



Napoli



Napoli



Catania

# CONTACI!

## LA MATEMATICA E LE DONNE

Lo spettacolo nasce all'interno del progetto **MatemACT**, vincitore del bando MIUR 2021 per progetti di divulgazione della cultura scientifica.



# CONTACI!

## LA MATEMATICA E LE DONNE

**Testo di** Alessandra Rossi Ghiglione e Viola Zangirolami

**Drammaturgia e regia** Alessandra Rossi Ghiglione

**In scena** Viola Zangirolami

**Con la collaborazione di** Maurizio Bertolini, progetto MatemACT

**Hanno contribuito alla ricerca di materiali e storie** Maria Laura Di Tommaso - Dipartimento di Economia e Statistica, Università di Torino, Fabrizia Sernia - Giornalista scientifica, Anita Tabacco - Dipartimento di Scienze Matematiche, Politecnico di Torino

[www.spaziobac.com](http://www.spaziobac.com) -  

**Per info:**  
[organizzazione@socialcommunitytheatre.com](mailto:organizzazione@socialcommunitytheatre.com)

*Contaci!* tratta del legame tra la paura della matematica e il pregiudizio che preclude alle donne lo studio delle materie scientifiche. L'attrice in scena racconta la sua difficoltà nel realizzare uno spettacolo sulla matematica, di cui ha sempre avuto timore. Ma...perché? *Contaci!* pone il problema della discriminazione di genere nell'ambito delle scienze dure e, insieme, invita a scoprirle. Nel viaggio alle radici della propria paura, Viola ritrova infatti le scoperte di donne geniali, la curiosità per il gioco matematico, la bellezza di una materia che deve essere di tutte e tutti. Lo spettacolo usa i linguaggi del teatro di narrazione e del teatro fisico. La drammaturgia è stata creata intervistando donne di scienza e raccogliendo materiali tra studenti e studentesse.

*"Rompere gli stereotipi di genere non è solo vantaggioso per ognuna di noi, è vitale per il futuro"* - Roya Mahboob

# *I questionari della formazione*

## Benefits on Business

91%

Ha ritenuto la  
formazione rilevante

90%

Pensa di utilizzare  
quanto appreso in aula

Molti degli iscritti erano ex-studenti spaventati dalla matematica e molti di loro hanno dichiarato di aver cambiato la propria percezione della materia

# Cosa è stato rilevante?



*Mi ha avvicinato alla matematica in maniera divertente e perciò l'ha resa comprensibile*

*"L'ha cambiato moltissimo poiché la matematica non è una materia che suscita in me molto interesse e proprio per questo la scelta del corso, il quale mi ha lasciato particolarmente colpita e con la gran voglia di conoscere ancora".*

*La matematica è sempre stata per me quella disciplina difficile, che o capivi istantaneamente o non eri portato. Alle medie mi dissero che avevo fatto bene a scegliere il Liceo delle Scienze Umane perché non si richiedevano basi matematiche. Con questo Seminario ho potuto rivalutarmi, in quanto nonostante si trattasse della tanto temuta Matematica ho potuto partecipare senza aver paura di sbagliare e soprattutto divertendomi*

**I COMMENTI**

---

*La matematica è sempre stata qualcosa di estremamente pesante per me.*

*Ho scoperto che con essa ci si può anche divertire e creare cose nuove, che non si limitano a espressioni e forme scritte su fogli*

*Non credo che abbia cambiato percezione della matematica dopo questa esperienza.  
Sicuramente ho cambiato percezione della didattica della matematica.*

I COMMENTI

---

# GRAZIE



FB - IG - sctcentre

[www.socialcommunitytheatre.com](http://www.socialcommunitytheatre.com)

[www.theatreinmath.eu](http://www.theatreinmath.eu)