



RETI SOCIALI:

indispensabili per mantenere in vita progetti così complessi:

Utenti e famiglie, ASL, cooperative sociali
Comunità educanti della Scuola di Musica (ma non solo);
Fondazioni ecc;
Testimonial (ma con un legame con il territorio)
Scuole Pubbliche (PTCO ma non solo)- **comitati di quartiere;**
Teatri (residenza)
anche l'Amministrazione Locale e la PA in genere
chiedendo a tutti la disponibilità a evolversi

(esempi: 1- dalla lettura distorta del codice degli appalti -
Rischio chiusura - alla presentazione di una delibera comunale,
2- nel nostro percorso didattico da sportello di inserimento a
percorso di partecipazione



ORCHESTRA
RAVVICINATA DEL TERZO TIPO
 SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA

COMUNE DI ROMA
 SEGRETARIATO GENERALE
 21 LUG
 N. RC/10159

Prot. Segr. Gen.....
 Prot. Serv. Delb.....

S. P. Q. R.

Deliberazione n°.....
 del

COMUNE DI ROMA
 Proposta di Deliberazione

Ex art. del Regolamento comunale approvato con deliberazione C.c. n.100 /2002 e s.m.i.

OGGETTO. MISURE PER L'INSERIMENTO ORGANICO DELL'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA COMUNALI e per l'ISTITUZIONE DI ORCHESTRE INTEGRATE STABILI

Premesso che:
 Il Comune di Roma riconosce e considera la Musica come strumento fondamentale di crescita umana e culturale, di espressione artistica, mezzo di promozione ed educazione sociale, di insostituibile valore sociale e formativo soprattutto per le giovani generazioni;

la Musica è parte qualificante del patrimonio culturale e sociale del nostro Paese;

l'Italia è uno dei Paesi al mondo con più antica e internazionalmente riconosciuta tradizione e cultura musicale;

la storia, l'identità la cultura sono state in modo significativo segnate e interrelate dal patrimonio musicale del nostro Paese;

è impossibile citare tutti gli avvenimenti, le azioni, le gesta, gli eventi, gli episodi, le vicende che hanno evidenziato nel corso di centinaia di anni tale legame e connessione storico-culturale, orgoglio e passione di larga parte della nostra comunità nazionale;

Pareri resi ai sensi e per gli effetti Dell'art.49 del T.U.E.L. approvato con D.Lgs. n.267 del 18.8.2000	RICHIESTA di PARERE al SEGRETARIO GENERALE ai sensi dell'art 97 del T.U.E.L. approvato con D.Lgs.n.267 del 18.8.2000
---	--

PARERE TECNICO UFFICIO PROPONENTE	PARERE e ATTESTAZIONE del RAGIONIERE GENERALE	IL SINDACO
-----------------------------------	--	------------



ORCHESTRA
RAVVICINATA DEL TERZO TIPO
SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA

Si ringrazia il Fondo di Beneficenza ed opere di carattere sociale e culturale di Intesa Sanpaolo



Il progetto 2023/24 è sostenuto da Intesa San Paolo attraverso il programma Formula in collaborazione con fondazione CESVI



formula
La formula per il futuro del tuo territorio





TESTIMONIAL





Per il futuro (speriamo di coinvolgere):

Fondazione Orff di Monaco

Dipartimento Didattica Conservatorio S. Cecilia

Università Roma 3

Comitato Ministeriale Apprendimento Pratico Musica

Parco della Musica Auditorium

RETE DELLE ATTIVITA':



ORCHESTRA
RAVVICINATA DEL TERZO TIPO
SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA

Nessuno escluso

Ovvero, l'inclusione reciproca...

